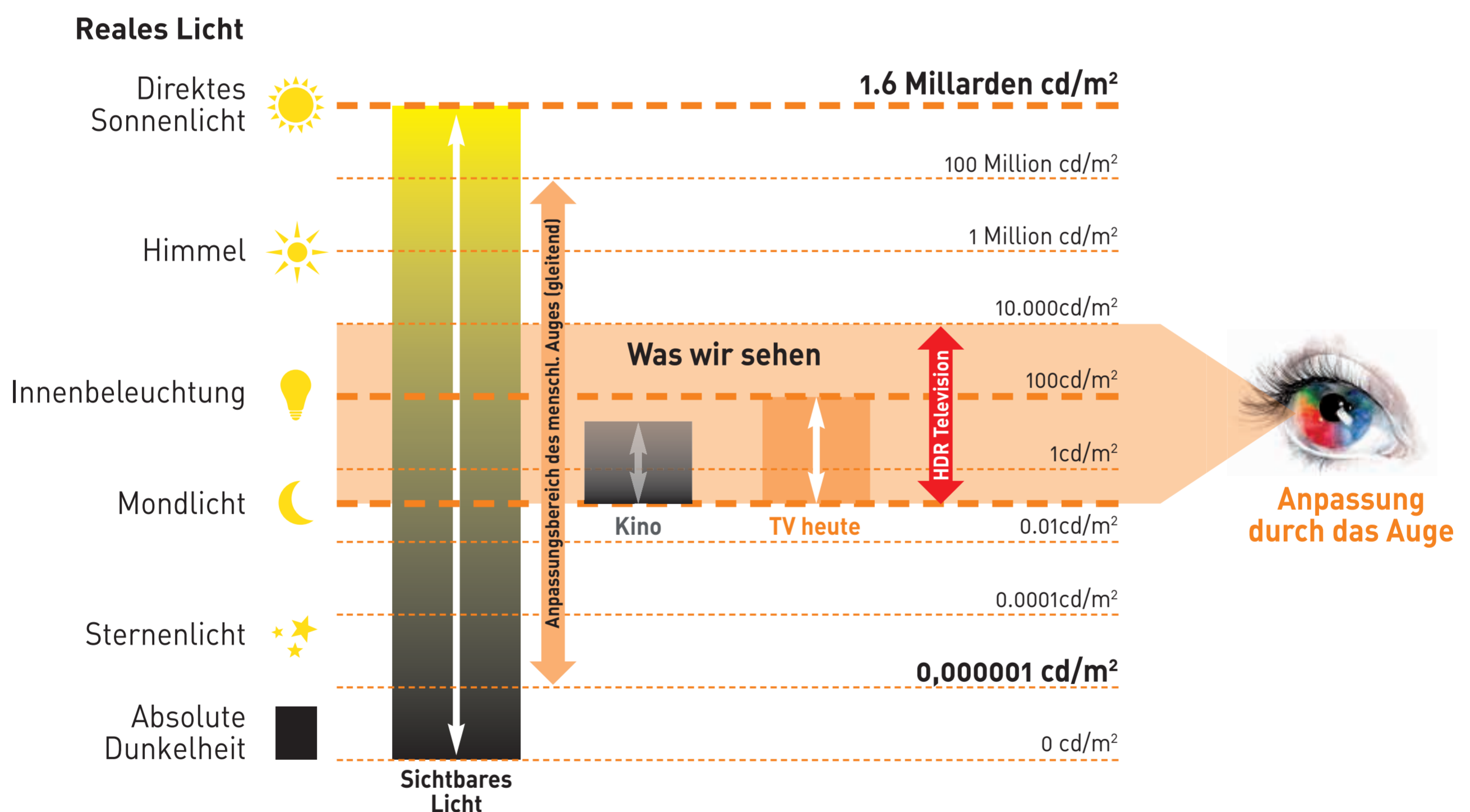


# HDR - High Dynamic Range

*... ein weiterer Schritt zu noch realitätsnäherem Fernsehen.*

- ▶ naturgetreuerer Bilder durch höheren Kontrast bei Aufnahme und Wiedergabe
- ▶ sichtbare Details auch in sehr dunklen und hellen Bildbereichen



- ▶ HDR erfordert Anpassungen der gesamten Produktions- und Übertragungskette:
  - höhere Qualität von Kameras und Displays
  - Übertragungsverfahren sind in der Standardisierung
  - Erweiterung des Blu-ray Disk-Standards nötig

Engagiert sind folgende Mitglieder der Deutschen TV-Plattform:

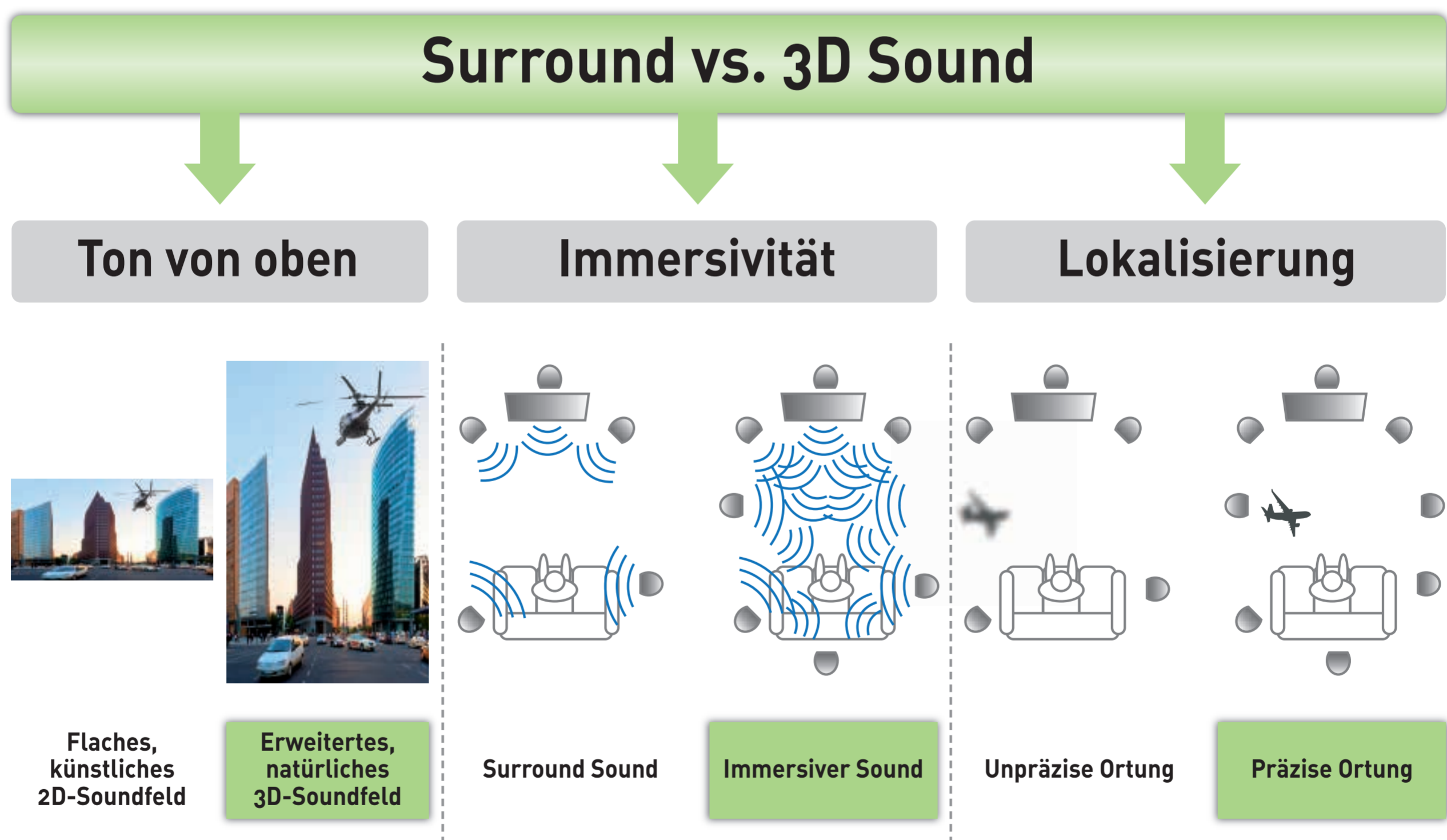


**DEUTSCHE  
TV-PLATTFORM**

# Immersive 3D Audio

*... auch beim Ton immer mitten im Geschehen.*

- ▶ mehr akustische Information als ein zweidimensionales Surround-Format
- ▶ näher an der Realität: Sound von oben, unten und aus verschiedenen Richtungen
- ▶ mehr Flexibilität bei TV und Bewegtbild: z.B. Auswahl und Steuerung unterschiedlicher Geräusche sowie ihrer Lautstärke
- ▶ funktioniert für geschlossene Räume, aber auch für mobile Geräte



- ▶ 3D Audio befindet sich noch in der Standardisierung - Produktionsumgebungen sind bereits verfügbar

Engagiert sind folgende Mitglieder der Deutschen TV-Plattform:





**DEUTSCHE  
TV-PLATTFORM**

# Ultra HD Zoom

*... interaktive Navigation auf dem Second Screen.*

- ▶ Ultra HD bietet durch die höhere Auflösung mehr Details als HD: ideale Voraussetzungen für eine neuartige Zoom-Funktion
- ▶ Nutzer können mit einem Tablet interaktiv im Ultra HD-Video navigieren und sich Details ihrer Wahl auf den Second Screen holen
- ▶ mehrere Nutzer können gleichzeitig im Ultra HD-Video auf dem Fernseher navigieren und ihren eigenen Videoausschnitt selbst wählen



- ▶ diese neue Zoom-Technologie für Ultra HD ist prinzipiell in einem WLAN nutzbar, wenn im TV-Gerät eine Recheneinheit vorhanden (Smart-TV) und auf dem Tablet ein geeigneter Player installiert ist

Engagiert sind folgende Mitglieder der Deutschen TV-Plattform: